

2026

فكر للحرمين

الثقافة والقيم

ديوان
الابتكار

١ المجال

الثقافة والقيم

٢ المسار

التجربة الإرثية للحرمين

٣ نص التحدي

كيف يمكن تحويل زيارة المعالم التاريخية والثقافية بالحرمين إلى تجربة عالمية ثرية؟

٤ وصف التحدي

تتمثل الحاجة في تحويل زيارة المعالم التاريخية والثقافية المرتبطة بالحرمين من جولة تعريفية تقليدية إلى تجربة عالمية ثرية، تربط الضيف بقيمة المكان ودلالته التاريخية والروحية عبر سرد قصصي، ومسارات واضحة، ومحتوى متعدد اللغات، وتقنيات تفاعلية تعزز الأثر المعرفي والوجداني للزيارة.

٥ محاور أولوية التحدي

- ارتباط المعالم التاريخية والثقافية بالحرمين الشريفين بتجربة ضيف الرحمن ورحلته الإيمانية وإثرائية.
- امتلاك هذه المعالم قيمة شرعية وتاريخية عالية يمكن تحويلها إلى تجربة عالمية مؤثرة.
- تنوع شرائح الضيوف واختلاف لغاتهم وثقافتهم وتوقعاتهم من الزيارة.
- الحاجة إلى تقديم السرد التاريخي والثقافي بأساليب حديثة وأكثر تفاعلاً.
- إمكانية تعزيز مكانة الحرمين الشريفين كوجهة إرثية عالمية، لا تقتصر على أداء النسك فقط.
- الحاجة إلى إبراز عناية المملكة بالمواقع التاريخية والثقافية المرتبطة بالحرمين الشريفين.

٦ بعض تحديات الضيف

- قصور السرد التعريفي لدى الزائر للقيمة التاريخية والثقافية الكاملة للمعلم أثناء زيارته.
- صعوبة ربط المعالم ببعضها ضمن قصة متكاملة عن تاريخ الحرمين الشريفين والمكان.
- محدودية المحتوى المتاح بلغات متعددة تناسب تنوع ضيوف الرحمن.
- تفاوت مستوى الإرشاد والشرح بحسب المرشد أو الموقع أو وقت الزيارة.
- احتمال أن تكون الزيارة أقرب إلى مشاهدة موقع أو التقاط صور دون تجربة معرفية عميقة.
- صعوبة استيعاب الأحداث التاريخية أو التحولات المكانية دون خرائط أو وسائط بصرية أو تفاعلية.
- محدودية العناصر الغامرة التي تجعل الضيف يشعر بأنه يعيش القصة لا يسمعها فقط.
- الحاجة إلى تجربة تناسب الزوار الأفراد، والوفود، والأسر، والطلاب، وكبار السن، وغير الناطقين بالعربية.

٧ عوامل مؤثرة بالضيف

- **عوامل بشرية:**
 - تفاوت مهارات المرشدين في السرد القصصي وتحويل المعلومة التاريخية إلى تجربة مؤثرة.
 - الحاجة إلى مبشرين قادرين على التعامل مع ضيوف من لغات وثقافات وأعمار مختلفة.
 - اعتماد أثر التجربة بدرجة كبيرة على جودة الشرح الشخصي لا على تصميم تجربة ثابتة.
 - الحاجة إلى تدريب مقدمي الخدمة على إدارة التفاعل، وطرح الأسئلة، وربط الضيف بالقصة.
- **عوامل تشغيلية:**
 - عدم وضوح مسارات الزيارة وتسلسلها بين المعالم المختلفة.
 - تفاوت مدة التجربة وجودة الإرشاد من زيارة إلى أخرى.
 - محدودية أدوات الحجز، وجدولة المجموعات، وإدارة الطاقة الاستيعابية.
 - الحاجة إلى محتوى يهيئ الضيف قبل الزيارة ويستكمل أثر التجربة بعدها.
 - الحاجة إلى تنظيم حركة الزوار بما يمنع الازدحام ويحافظ على جودة التجربة.
- **عوامل تنظيمية:**
 - تعدد الجهات أو الإدارات ذات العلاقة بالمعالم التاريخية والثقافية.
 - الحاجة إلى حوكمة موحدة للمحتوى والسردية وتجربة الضيف.
 - أهمية توحيد الرسائل الرئيسة المرتبطة بتاريخ الحرمين الشريفين وعناية المملكة بهما.
 - الحاجة إلى مؤشرات تقيس رضا الضيف، وفهمه، وتفاعله، وأثر التجربة عليه.
 - الحاجة إلى مواءمة التجربة مع الهوية المؤسسية والضوابط الشرعية والتنظيمية.

• عوامل مكانية:

- اختلاف طبيعة المعالم من حيث المساحة، والموقع، والطاقة الاستيعابية.
- محدودية بعض المواقع في استقبال مجموعات كبيرة أو تنفيذ تجارب تفاعلية موسعة.
- دخول بعض المعالم في نطاق الحرمين الشريفين مما يخلق تحديات تتعلق بحركة الحشود والأمن والسلامة.
- الحاجة إلى تحسين اللوحات الإرشادية ونقاط التوجيه داخل المعالم وحولها.
- ضرورة مراعاة حركة كبار السن وذوي الإعاقة والأسر والوفود.
- تأثير التجربة بعوامل الحرارة، الازدحام، أوقات الذروة، وسهولة الوصول.

• عوامل أخرى:

- الحاجة إلى محتوى متعدد اللغات يناسب تنوع ضيوف الرحمن.
- توظيف تقنيات غامرة مثل الواقع المعزز، الأدلة الصوتية، الخرائط التفاعلية، والعروض البصرية.
- ضرورة تحقيق التوازن بين الإبهار التقني ووقار المكان وقديسيته.
- الحاجة إلى عناصر قابلة للتذكر والمشاركة دون الإخلال بخصوصية المكان.
- اختلاف توقعات الضيوف بين من يبحث عن المعرفة، ومن يبحث عن التجربة البصرية، ومن يبحث عن الأثر الروحي.

المجال

١

الثقافة والقيم

المسار

٢

التجربة الإرثية لل الحرمين

نص التحدي

٣

كيف يمكن تطوير تجربة مكتبة الحرم ومعرض عمارة الحرمين ومجمع الملك عبد العزيز لكسوة الكعبة المشرفة لتكون أكثر تفاعلاً وإثراءً؟

وصف التحدي

٤

تتمثل الحاجة في تطوير تجربة الضيف في مكتبة الحرم المكي الشريف، ومعرض عمارة الحرمين الشريفين، ومجمع الملك عبد العزيز لكسوة الكعبة المشرفة، من تجربة يغلب عليها العرض والمشاهدة إلى تجربة إثرائية أكثر تفاعلاً وتأثيراً، تُبرز القيمة التاريخية والمعرفية والروحية لهذه المواقع، وتربط الضيف بسردية متكاملة عن عناية المملكة بالحرمين الشريفين وخدمة قاصديهما.

ويكمن التحدي في تصميم مسارات ومحتوى وأدوات تفاعلية تناسب تنوع شرائح الضيوف، وتحول الزيارة إلى رحلة معرفية ووجدانية ميسرة، تجمع بين التعلم، والاكتشاف، والمشاهدة الحية، والتقنيات الرقمية، بما يعزز أثر التجربة قبل الزيارة وأثناءها وبعدها.

الاحصائيات المرتبطة:

- عدد الكتب: + 80,000 عنوان.
- عدد المخطوطات: + 9,000 مخطوطة.
- متوسط الزوار: 1,500 زائر شهرياً.

محاور أولوية التحدي

٥

- ارتباط المواقع الثلاثة المباشر بتجربة ضيف الرحمن.
- القيمة التاريخية والمعرفية والروحية العالية للمكتبة والمعرض والمجمع.
- تنوع شرائح الزوار واختلاف احتياجاتهم المعرفية واللغوية والعمرية.
- الحاجة إلى تعزيز التفاعل والإثراء بدلاً من الاكتفاء بالمشاهدة.
- قابلية المواقع للتحويل إلى مسار إثرائي موحد يبرز عناية المملكة بالحرمين الشريفين.

بعض تحديات الضيف

٦

- معرض عمارة الحرمين: احتمال مرور الضيف على المقتنيات والمجسمات دون استيعاب السردية الكاملة لتطور عمارة الحرمين ودلالاتها في خدمة القاصدين.
- مجمع كسوة الكعبة: محدودية إدراك الضيف لرحلة صناعة الكسوة بما تتضمنه من مراحل دقيقة ومهارات حرفية ورمزية روحية عالية.
- على مستوى التجربة الكلية: ضعف الربط بين المواقع الثلاثة كمسار إثرائي واحد، وتفاوت الشرح والإرشاد، ومحدودية المحتوى متعدد اللغات والعناصر التفاعلية المناسبة لمختلف شرائح الضيوف.

عوامل مؤثرة بالضيف

٧

- **عوامل بشرية:**
- مكتبة الحرم: الحاجة إلى موظفين قادرين على تبسيط قيمة المخطوطات والمصادر العلمية وتحويلها إلى قصة معرفية مفهومة لغير المتخصصين.
- معرض عمارة الحرمين: الحاجة إلى مرشدين يمتلكون قدرة على شرح التحولات التاريخية والمعمارية وربط المقتنيات بسياقها الزمني والخدمي.
- في مجمع الكسوة: الحاجة إلى ميسرين يشرحون مراحل صناعة الكسوة ومهاراتها الحرفية ورمزياتها الروحية بطريقة قريبة ومؤثرة.
- المواقع الثلاثة: تفاوت مهارات السرد والتفاعل مع شرائح الضيوف المختلفة، مثل الأطفال والطلاب والوفود وغير الناطقين بالعربية.

• عوامل تشغيلية:

- مكتبة الحرم: الحاجة إلى تنظيم مسار يوازن بين هدوء المكتبة وطبيعة الزيارة الإثرائية دون الإخلال بوظيفتها العلمية.
- معرض عمارة الحرمين: الحاجة إلى ترتيب المسار بما يساعد الضيف على فهم التسلسل التاريخي والمعماري للمعروضات.
- مجمع الكسوة: الحاجة إلى مواءمة مسار الضيف مع طبيعة التشغيل والإنتاج والسلامة داخل بيئة صناعية/حرفية.
- المواقع الثلاثة: الحاجة إلى جدولة الزيارات، وإدارة المجموعات، وتحديد مدد التجربة، وربط التجربة قبل الزيارة وأثناءها وبعدها.

• عوامل تنظيمية:

- الحاجة إلى حوكمة موحدة للتجربة الإثرائية مع مراعاة خصوصية كل موقع: معرفية في المكتبة، تاريخية معمارية في المعرض، وحرفية رمزية في المجمع.
- الحاجة إلى سردية جامعة تربط المواقع الثلاثة دون إلغاء تميز كل موقع وتجربته.
- أهمية توحيد الرسائل الرئيسية المرتبطة بعناية المملكة بالحرمين الشريفين وخدمة قاصديهما.
- الحاجة إلى مؤشرات تقيس رضا الضيف وفهمه وتفاعله وأثر التجربة عليه في كل موقع على حدة.

• عوامل مكانية:

- مكتبة الحرم: طبيعة المكان الهادئة والعلمية قد تحد من بعض أشكال التفاعل الصاخب أو الجماعي.
- معرض عمارة الحرمين: كثافة المعارضات والمجسمات تتطلب مساراً واضحاً ولوحات تفسيرية تساعد على الفهم دون ازدحام.
- مجمع الكسوة: طبيعة المكان الإنتاجية والحرفية تتطلب مراعاة السلامة، ومناطق المشاهدة، وحدود اقتراب الضيف من مراحل الصناعة.
- المواقع الثلاثة: اختلاف المساحات والطاقة الاستيعابية، والحاجة إلى تحسين التوجيه، ومراعاة حركة كبار السن وذوي الإعاقة والمجموعات الكبيرة.

• عوامل مكانية:

- اختلاف نوع المحتوى يستدعي حلولاً تفاعلية مختلفة؛ مثل رقمنة المخطوطات في المكتبة، والخرائط والمقارنات الزمنية في المعرض، والمحاكاة أو العرض الحي لصناعة الكسوة في المجمع، مع توفير محتوى متعدد اللغات يحفظ وقار التجربة.

تجربة الضيف

٨

فيديو

أ

<https://x.com/AlharamainSA/status/1692209807334289805?s=20>

صوت الضيف

ب



Hi

هل ممكن النساء تدخل ... ماشفت امراة تدور لاني اريد ان ازوره



Naif Al-Kharusi · Creator

ما لاحظت وجود نساء لكن المكتبة عامه فاعتقد عادي



#أبا_عبدالله

كان المشرف العام على المعرض يقدم معلومات قيمة ونافعة ومفيدة عن المسجد النبوي الشريف وغيرها

توعية الحاج والمعتمر

Shams Eldonia · مساهم بارز · 20 يوليو 2024

عايزه ارواح مصنع كسوة الكعبة هل ليه تصريح ولو عايزه اروحه ازاي

فارس الشنشوري · متابعة

لازم مجموعات وعدد مش اقل من 20 فرد و حد اقصى 100 فرد وتصريح مسبق بمواعيد محددة من 8 ص ل 12 ظهرا بس

